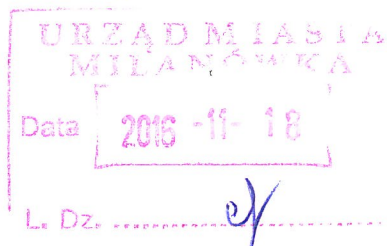


Milanówek dnia 17 listopada 2016 roku

Janina Moława

Wiesława Kwiatkowska
Burmistrz Miasta Milanówka**Interpelacja**

w sprawie: Milanowskiego Centrum Kultury

Mieszkańcy Milanówka pytają:

1. Jak długo jeszcze będą musieli korzystać z „kultury rozproszonej” (tj. z zajęć w różnych punktach w mieście, a nie w jednym miejskim domu kultury)?
2. Kiedy będzie znana lokalizacja Centrum Kultury?
Od akcji "czy tu jest dobre miejsce na MCK " minęło sporo czasu.
3. Jakie sugestie otrzymała Burmistrz Miasta Milanówka od mieszkańców/NGO odnośnie koncepcji lokalizacji Milanowskiego Centrum Kultury ?
4. Czy otrzymane sugestie zostały wzięte pod uwagę przez organ wykonawczy?
5. Czy został wzięty pod uwagę przez władze miasta list otwarty Stowarzyszenie -"Milanowskie Towarzystwo Letnicze" z dnia 21 września 2016 roku, skierowany do Burmistrza Miasta Milanówka-Wiesławy Kwiatkowskiej
6. Czy Burmistrz Miasta Milanówka udzieliła odpowiedzi na list otwarty Milanowskiego Towarzystwa Letniczego?
Jeśli tak -to, jak brzmiała ta odpowiedź?
7. Co złego jest w projekcie Akademii Sztuki Narodowej, przygotowanie którego koordynowała Wiesława Kwiatkowska Consulting , że nie może być on re-użytkowany?
Był to bardzo drogi projekt (ponad 100 tys zł za same plany architektoniczne), więc zasadnym byłoby ,jak najwięcej z niego wykorzystać
8. Dlaczego Burmistrz Miasta Milanówka nie wykorzystuje produktów/doświadczeń z projektu „Centrum Kultury w Milanówku” z 2008 roku (www.milanówek.pl/miasto/userfiles/prezentacja_burmistrza1.pdf) Czy był to zły projekt? Jakie dokładnie miał wady?

Mieszkańcy Milanówka pamiętają, że obecna Burmistrz Miasta Milanówka , a kiedy dokonywano zakupu willi „Waleria” -Sekretarz Miasta -była zawsze nierozdzielnie związana z tą nieruchomością. Na przestrzeni minionych dziewięciu lat przedstawiała pomysły i wizje związane z jej zagospodarowaniem.

Wszyscy wyrażają nadzieję, że Pani Burmistrz spełni obietnicę wyborczą i nie pozwoli, aby to historyczne miejsce ulegało dalszemu procesowi niszczenia.

Warto podkreślić, że w przeszłości, obecna Burmistrz Miasta Milanówka wykonała dwa projekty odnośnie zagospodarowania willi Walerii dla naszego Miasta. Jeden -jako Przewodnicząca zespołu roboczego w 2008, drugi -jako Wiesława Kwiatkowska consulting w 2013r). Czy te projekty były dobre?

Jeśli tak ,to dlaczego teraz w założeniu bierze się pod uwagę wykonanie

trzeciego projektu, zamiast skorzystać z tych już wcześniej wykonanych? Jeśli zaś były złe, to dlaczego Wiesława Kwiatkowska consulting firmowała własnym nazwiskiem kiepskie projekty?

Wywiad sekretarza miasta Wiesławy Kwiatkowskiej (2007):

gosc.pl/files/old/gosc.pl/zalaczniki/2007/08/30/.../1188470129.pdf

2. *Wiesława Kwiatkowska przedstawia kwestie środków unijnych na Walerię Radzie Miasta*

bip.milanowek.pl/viewfile/3378/protokol4_kultura.pdf

3. *Wiesława Kwiatkowska - przewodnicząca zespołu d/s Walerii*

www.milanowek.pl/miasto/userfiles/prezentacja_burmistrza1.pdf

4. *Wiesława Kwiatkowska consulting koordynuje projekt Narodowej Akademii Sztuki (2013)*

bip.milanowek.pl/viewfile/7720/protokol_28_KK.pdf

(artykuł Waleria i co dalej)

mdij.pl/libs/addons/tiny_mce/uploaded/mmm_10.pdf

5. *Wiesława Kwiatkowska - kandydatka na burmistrza o willi Waleria*

<http://wiadomosci.wpr24.pl/oc5%84-kandydata-%E2%80%93-milanowek;21644.html>

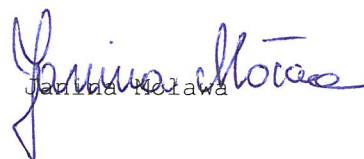
<http://wiadomosci.wpr24.pl/w-debacie-posypaly-sie-iskry;21830.html>

6. *Akcja „Czy tu jest dobre miejsce?”*

bip.milanowek.pl/viewfile/11639/201605_spr_bmm.pdf

7. *Centrum dowodzenia "Waleria" -połączone komisje kultury i praworzędności w dniu 12 października 2016 roku*

Projekt rozdawany w dniu 12.10.2016 roku podczas posiedzenia połączonych Komisji Kultury i Praworzędności Rady Miasta Milanówka


Joanna Motas



Milanówek, 12 grudnia 2016 r.

SE.0003.5.2016

Pani
Janina Moława
Radna Miasta Milanówka

W odpowiedzi na złożoną przez Panią interpelację dotyczącą Milanowskiego Centrum Kultury uprzejmie wyjaśniam, że jak Pani zapewne wie jest to problem głęboko leżący na sercu nie tylko mi jako Burmistrzowi Miasta, lecz także wielu jego mieszkańcom, a jak wynika z treści interpelacji – również Pani.

Odnosząc się do zagadnień poruszanych w treści pisma chciałabym wyjaśnić, że niestety na pytania odnośnie terminu wskazania lokalizacji i wykonania budynku MCK nie mogę udzielić Pani precyzyjnej odpowiedzi. Choć Pani może wydać się to banalne, to jednak podjęcie dobrej decyzji wymaga czasu. Nie chodzi bowiem o decyzję gdzie postawić parkową ławeczkę, lecz gdzie umiejscowić nowoczesny obiekt Milanowskiego Centrum Kultury, który ma służyć naszym mieszkańcom przez wiele lat. Sugestie płynące od mieszkańców i organizacji są różne – lokalizacja przy ul Fiderkiewicza stadion miejski na Turczynku lub sąsiadujące z nim zabytkowe wille, budynek dawnego przedszkola na ul. Warszawskiej, Willa Waleria a także obecna lokalizacja Teatru Letniego. Głosów, jak i potencjalnych lokalizacji jest wiele.

Chciałabym także wyjaśnić Pani, że list otwarty jest formą prezentacji na forum publicznym stanowiska lub poglądów osoby lub grupy osób, która ma na celu zainteresowanie danym problemem czy też ożywienie dyskusji publicznej. Taki też cel, moim zdaniem, miał list otwarty Milanowskiego Towarzystwa Letniczego. Jest on jednym z głosów w dyskusji o przyszłości MCK.

Natomiast na pytania odnośnie wykorzystania poprzednio pojawiających się projektów dotyczących tworzenia instytucji kultury chciałabym wyjaśnić, że analizując

zarówno sytuację milanowskiej kultury, jak i potrzeby z nią związane, korzystam ze wszelkich dostępnych źródeł. Jednak odpowiedź na pytanie „co złego jest w tych projektach” zawsze jest subiektywna i każdy musi sobie na nie odpowiedzieć samodzielnie. Chciałabym również wyraźnie podkreślić, że wszelkie pretensje odnośnie nie zrealizowania projektów powstałych i opłaconych w okresie rządów mojego poprzednika, kosztów ich przygotowania i zatrudnienia do ich realizacji poszczególnych osób, powinna Pani kierować bezpośrednio do niego.

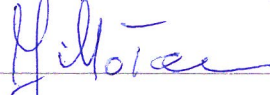
Na zakończenie chciałabym podkreślić, że jak widać w Milanówku brak budynku Centrum Kultury nie wpływa negatywnie na poziom realizacji zadań przez tą jednostkę. Rozkwit takich przedsięwzięć jak Święto Miasta czy Wigilia Miejska, stworzenie Młodzieżowej Orkiestry Dętej, organizacja szeregu koncertów i innych wydarzeń, a także bieżącej działalności daje jednoznaczny dowód na to, że Centrum Kultury to nie budynek – to ludzie, ich zaangażowanie i pasja a także otwartość na mieszkańców rozwijają milanowską kulturę. Żywię nadzieję, że Pani zaangażowanie i troska co do losów Milanowskiego Centrum Kultury przełoży się na Pani pozytywne działania w tej materii.

Z poważaniem

Burmistrz Miasta Milanówka


Wiesława Kwiatkowska

Okręgowi 16.12.2016r.



2